

Ausstellung: Die Pustertalbahn 1869–1918  
Mostra: La Ferrovia della Val Pusteria

# Volldampf

29.5.–28.7.2013



LIENZ  
TECHNIK

LIENZ  
TECNICA

TOBLACH  
TOURISMUS

DOBBIACO  
TURISMO

BRUNECK  
KRIEG

BRUNICO  
GUERRA

## Volldampf

### DIE PUSTERTALBAHN 1869–1918

In seiner ersten großen Ausstellung widmet sich das Tiroler Archiv für photographische Dokumentation und Kunst (TAP) der historischen Pustertalbahn von der Bauzeit 1869/71 bis zum Ende des Ersten Weltkriegs – schwerpunktmäßig durch das Lichtbild gesehen. Gerade diese Eisenbahnstrecke, die von außen geplant und umgesetzt worden ist, hat die Region des heutigen Osttirol und Südtiroler Pustertal noch mehr miteinander verschmolzen und stark verändert bzw. geprägt. Die Anbindung an die große weite Welt kam mit „Volldampf“. Nun war es möglich hinauszufahren, die „Fremden“ konnten erst jetzt in Massen hereinkommen. Die „k.k. priv. Südbahn-Gesellschaft“ errichtete neben den Gleisen und Bahnhöfen von Villach über Lienz bis Franzensfeste als tourismusfördernde Initiative vor allem auch das „Grand Hotel“ in Toblach, eröffnet 1878. Abseits der „Sommerfrischler“ aus Wien oder Triest erfuhr ebenfalls der Güterverkehr mit Getreide, Holz, Kohle oder Vieh einen großen Aufschwung, war die Bahn doch schnell, bequem und billig im Vergleich zum bisherigen Fuhrwerksverkehr, der in der Folge vielfach darnieder lag. Nicht nur aufgrund des massiven Zuzugs von – oft sozialdemokratisch gesinntem – Bahnpersonal ins bäuerlich-katholisch-konservative Milieu stieß das alles verändernde „Dampfross“ da und dort durchaus auf Skepsis. Die schmerzhaft abtretung Südtirols an Italien 1919/20 sollte die so wichtige Lebensader durchtrennen bzw. die einstige „Weltbahn“ zu einer Nebenlinie degradieren. Ihre (historische) „Strahlkraft“ ist aber nach wie vor bis heute präsent bzw. soll durch diese Ausstellung neu entdeckbar werden.

Bildnachweis: Titelbild: Dampflokomotive Nr. 983, Serie 35a, der k.k. priv. Südbahn-Gesellschaft am Lienzener Bahnhof, 3. Jänner 1907 (Foto: Unbekannt; Sammlung Eisenbahnfreunde Lienz – TAP); Bahnhof von Lienz, um 1885 (Foto: Georg Egger; Sammlung Heinz Mosser – TAP); Hotels in Neu-Toblach, um 1910 (Foto: Unbekannt; Arnold Stabinger); Versammeltes Personal vor dem Brunecker Bahnhof, um 1919 (Foto: Unbekannt; Sammlung Eisenbahnfreunde Lienz – TAP)

## LIENZ

### TECHNIK

Bahnhof, Heizhaus  
(Lokomotivhalle)  
Di–So 10.00–18.00h



Im Heizhaus aus der Bauzeit der Pustertalbahn 1869–1871 ist das „Dampfross“ zum Greifen nahe. Abseits einer Dampflok sowie Waggons aus der Habsburger Monarchie kann man in einen Schneepflug der Bahn einsteigen und einen Lokführerstand besuchen. Zahlreiche Fotografien und weitere Objekte machen die Aufbruchszeit um 1900 und das Lienzener Bahnpersonal „spürbar“, architektonische Pläne dokumentieren Gleisanlagen und Stationsbauten.

## TOBLACH

### TOURISMUS

Kulturzentrum Grand Hotel  
Mo–So 10.00–18.00h  
im Juni Fr nur  
10.00–16.00h

Naturparkhaus  
(im Kulturzentrum  
Grand Hotel)  
Di–So  
9.30–12.30h  
14.30–18.30h  
ab 1.7. auch  
Do bis 22.00h



Im Grand Hotel Toblach taucht man über viele Fotografien und ausgesuchte Gegenstände ein in den beginnenden „Fremdenverkehr“, wie es damals hieß, und in die Bäderkultur von Lienz bis Mühlbach. Das Grand Hotel wurde vom Eisenbahnerbauer und -betreiber „k.k. priv. Südbahn-Gesellschaft“ 1878 eröffnet, um den Tourismus im Pustertal anzukurbeln. Im benachbarten Naturparkhaus entdeckt man die Bergfotografen Johann Unterrainer und Franz von Kahler – auch die Drei Zinnen, abgelichtet in den verschiedensten „Lebenslagen“ von 1870 bis zum Ersten Weltkrieg.

## BRUNECK

### KRIEG

Postplatz

Raiffeisenkasse  
(Hauptsitz)  
Mo–Mi, Fr  
8.00–12.30h  
14.30–16.30h  
Do 8.00–12.30h  
17.00–18.30h



Am Postplatz hinter dem Hotel Post „menschelt“ es: Großformatige Prints im öffentlichen Raum ermöglichen Einblicke in das Thema „Bahn & Mensch“ – vom Bahn- und Hotelpersonal über Fuhrwerksbesitzer und Dienstmänner bis hin zu den Touristen. Der Ausstellungsteil in der Raiffeisenkasse (Hauptsitz) richtet den Blick auf die Bahn im Krieg: als Ziel der italienischen Artillerie, essentielles Transportmittel für Männer und Material – bis hin zum „Ende“ der „Weltbahn“ mit der Abtretung Südtirols an Italien 1919/20.



**TIROLER ARCHIV FÜR PHOTOGRAPHISCHE DOKUMENTATION UND KUNST (TAP)**  
**HAUPTZIEL: HISTORISCHE FOTOS FÜR DIE ZUKUNFT SICHERN**

Das seit Anfang 2011 in Lienz und Bruneck operativ tätige und als Interreg-IV-Projekt Italien-Österreich finanzierte TAP versteht sich als eine nachhaltig wirkende Institution für den geschichtsträchtigen Regionalraum „Osttirol – Südtiroler Pustertal“. Das TAP vermag es, mittels der Photographie das verbindende Element des gesamten Pustertales durch historische Aufnahmen sowie Gemeinsames innerhalb der Europa-region Tirol durch künstlerisches Bildmaterial aufzuzeigen. Es ist sowohl ein Identitätsträger auf lokaler/regionaler Ebene als auch ein Faktor zur grenzüberschreitenden sozio-ökonomischen Dokumentation der Landesentwicklung.

**ARCHIVIO TIROLESE PER LA DOCUMENTAZIONE E L'ARTE FOTOGRAFICA (TAP)**  
**OBIETTIVO PRINCIPALE: CONSERVARE FOTO STORICHE PER IL FUTURO**

Il TAP, operativo a Lienz e Brunico dagli inizi del 2011 e finanziato attraverso un progetto Interreg IV Italia-Austria, vuole essere un'istituzione duratura per l'area storica "Tirolo orientale – Val Pusteria altoatesina". Il TAP è in grado di illustrare attraverso la fotografia gli elementi di collegamento dell'intera Val Pusteria per mezzo d'immagini storiche nonché l'elemento comune all'interno della regione europea del Tirolo attraverso materiale fotografico artistico. È dunque sia elemento identitario a livello locale/regionale che fattore di documentazione socioeco

**A-9900 Lienz, Egger-Lienz-Platz 2, T +43-(0)4852-98238**  
**I-39031 Bruneck/Brunico, Rathausplatz/Piazza Municipio 1, T +39-0474-545-294**  
**office@tiroler-photoarchiv.eu**  
**www.tiroler-photoarchiv.eu**

## Volldampf

### LA FERROVIA DELLA VAL PUSTERIA 1869–1918

Nella sua prima grande mostra l'Archivio Tirolese per la documentazione e l'arte fotografica (TAP) si dedica alla storica ferrovia della Val Pusteria dagli anni della costruzione 1869/71 fino alla fine della prima guerra mondiale, in particolare attraverso le immagini fotografiche. Proprio questa tratta ferroviaria, che fu progettata e realizzata dall'esterno, fece crescere insieme i territori della Val Pusteria e dell'odierno Tirolo Orientale, modificandoli e caratterizzandoli in modo particolare. Il collegamento con il mondo avvenne "a tutto vapore". Da allora fu possibile viaggiare all'esterno ed i "forestieri" poterono giungere in massa. La "k.k. priv. Südbahn-Gesellschaft", oltre ai binari ed alle stazioni da Villach a Lienz e fino a Fortezza, realizzò anche quale iniziativa di promozione turistica il "Grand Hotel" a Dobbiaco, inaugurato nel 1878. Accanto ai "villeggianti" di Vienna a Trieste, anche il traffico delle merci, quali cereali, legname, carbone o bestiame visse un notevole incremento. La ferrovia era senz'altro più rapida, comoda e conveniente rispetto al trasporto sui carri fino ad allora in uso e che di conseguenza subì un declino. Non solo in seguito al massiccio afflusso di personale ferroviario – spesso di orientamento socialdemocratico – la "vaporiera" ed i mutamenti che ne conseguirono incontrarono qua e là nella locale società contadina, cattolica e conservatrice un notevole scetticismo. La dolorosa cessione del Tirolo meridionale all'Italia nel 1919/20 tagliò radicalmente questa linea vitale, degradando l'originaria.

Riferimento fotografico: Immagine di copertina: Locomotiva a vapore Nr. 983, Serie 35, della "k.k. priv. Südbahn-Gesellschaft" alla stazione di Lienz, 3 gennaio 1907 (Fotografo: Sconosciuto; Collezione Eisenbahnfreunde Lienz – TAP); Stazione di Lienz, 1885 ca. (Fotografo: Georg Egger; Collezione Heinz Mosser – TAP); Hotel a Dobbiaco Nuova, 1910 ca. (Fotografo: Sconosciuto; Arnold Stabinger); Personale ferroviario riunito alla stazione di Brunico, 1919 ca. (Fotografo: Sconosciuto; Collezione Eisenbahnfreunde Lienz – TAP)

## LIENZ

### TECNICA

Stazione rimessa locomotive  
 Ma-Do 10.00–18.00h



Nella rimessa delle locomotive risalente all'epoca della costruzione della ferrovia della Val Pusteria 1869–1871 la "vaporiera" è a portata di mano. Al di là di una locomotiva a vapore e di vagoni di epoca asburgica, si può salire su uno spazzaneve della ferrovia e visitare la postazione di un macchinista. Numerose fotografie ed altri oggetti fanno rivivere il periodo intorno al 1900 ed il personale ferroviario di Lienz, mentre progetti architettonici documentano aree ferroviarie ed edifici di stazioni.

## DOBBIACO

### TURISMO

Centro Culturale Grand Hotel  
 Lu-Do 10.00–18.00h  
 in giugno Ve solo 10.00–16.00h

Centro Visite Parco Naturale (al Centro Culturale Grand Hotel)  
 Ma-Do 9.30–12.30  
 14.30–18.30h  
 dal 1.7. anche Gi fino alle 22.00h



Al Grand Hotel di Dobbiaco, sulla scorta di molte fotografie e di oggetti selezionati, ci si immerge nell'epoca degli albori del turismo e nella cultura dei bagni da Lienz a Rio di Pusteria. Il Grand Hotel fu realizzato dalla società costruttrice e di gestione della ferrovia, la "k.k. priv. Südbahn-Gesellschaft", nel 1878 allo scopo di promuovere il turismo nella vallata. Nel vicino centro visite del parco naturale si scoprono i fotografi di montagna Johann Unterrainer e Franz von Kahler – ed anche le Tre Cime di Lavaredo nelle loro diverse "fasi di vita" dal 1870 alla prima guerra mondiale.

## BRUNICO

### GUERRA

Piazza Posta

Cassa Raiffeisen (sede)  
 Lu-Me, Ve 8.00–12.30h  
 14.30–16.30h  
 Gi 8.00–12.30h  
 17.00–18.30h



In Piazza Posta, dietro l'Hotel Posta, la gente è protagonista: delle gigantografie in ambiente pubblico affrontano l'argomento "persone & ferrovia" – dal personale ferroviario a quello alberghiero, dal proprietario di carri ai facchini fino ai turisti. La parte della mostra ospitata alla Cassa Raiffeisen (sede) documenta la ferrovia in guerra: come obiettivo dell'artiglieria italiana e mezzo di trasporto essenziale per uomini e materiali fino al "tramonto" della "ferrovia mondiale" con la cessione dell'Alto Adige all'Italia nel 1919/20.